EDITION STEINGRÄBER

Nr. 2253

MARTEAU

CONCERTO
EN UT MAJEUR

OP. 18

VIOLON ET PIANO

151781

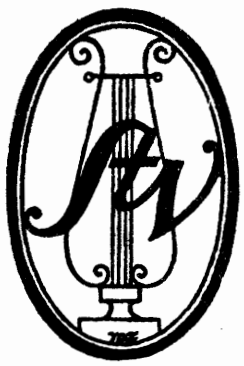
HENRI MARTEAU

CONCERTO EN UT MAJEUR

POUR VIOLON

Avec Accompagnement d'orchestre ou de Piano

Op. 18



Steingräber-Verlag, Leipzig

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Printed in Germany

Перепечатка воспрещается
(россійскій законъ объ авторскомъ
правѣ отъ 20 марта 1911 г.).

Nachdruck verboten
laut dem russischen Autorengesetz
vom 20. März 1911

À MON AMI SIDONIO PÆS

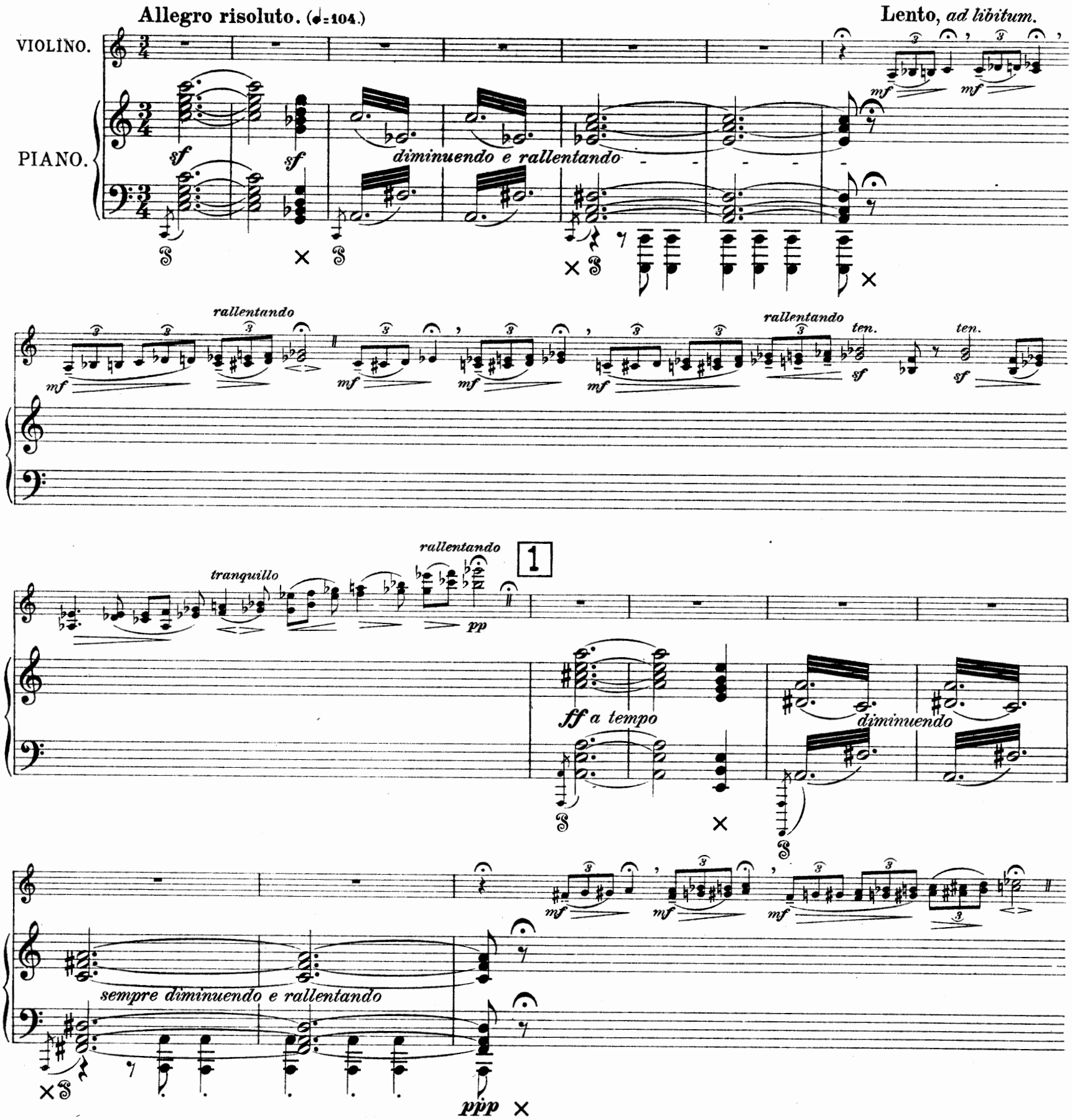
Henri Marteau

CONCERTO EN UT MAJEUR

Op. 18.

(1916)

I.



Copyright 1919 by Steingräber-Verlag, Leipzig.

Edition Steingräber.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

stretto

ten. ten.

tranquillo

rallentando

2

Allegro energico, ma non troppo. (♩=96.)

ff

crescendo

3

ff diminuendo

f espressivo

mf crescendo

4

appassionato

subito

p

5 Largo.

ff

sf

f

ten.

sf

rallentando

rallentando

6

a tempo

ff appassionato

sf

a tempo

7

ff sempre

diminuendo

8

p leggiero

leggiero

pp

9

crescendo

crescendo

10

f

diminuendo

f

p

11

p

poco a poco calmato

ppp

ppp

ppp

ppp

m.g.

L'istesso tempo, un poco tranquillo. (♩= 84)

12

poco ritardando

poco ritardando

p

mf espressivo dolce

crescendo un poco

mp

f

sf

crescendo

crescendo

13

f e molto espressivo

mf

sempre espressivo

stretto

stretto

14 **Largo.**

Tempo.

diminuendo

diminuendo

crescendo

diminuendo

diminuendo

crescendo

p

ff

sf

ff

diminuendo

ff sf

ff

diminuendo

15

p

p

f

f

ff

ff

16

ff *diminuendo subito*

mf

17

crescendo *sf*

18

ff

19

ritardando

ritardando

20 Largamente.

molto ritardando

molto ritardando

sempre ritardando

sempre ritardando

21 Tempo I, ma largo.

ff

sempre crescendo

22 Molto largo.

fff

subito accelerando

Molto largo.

subito accelerando

23 Agitato.

più tranquillo

diminuendo

24

p espressivo

p

p

ppp

sf

diminuendo e

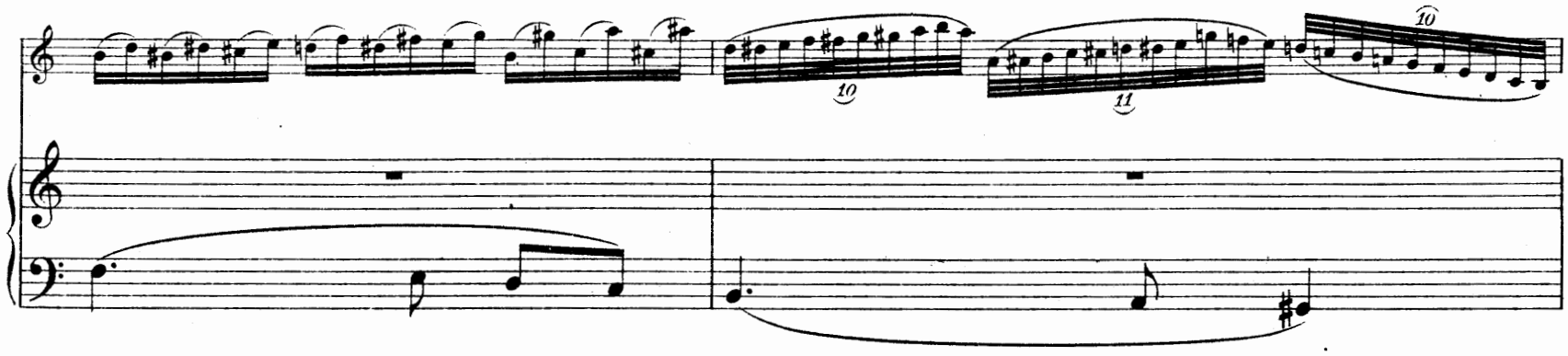
rallentando

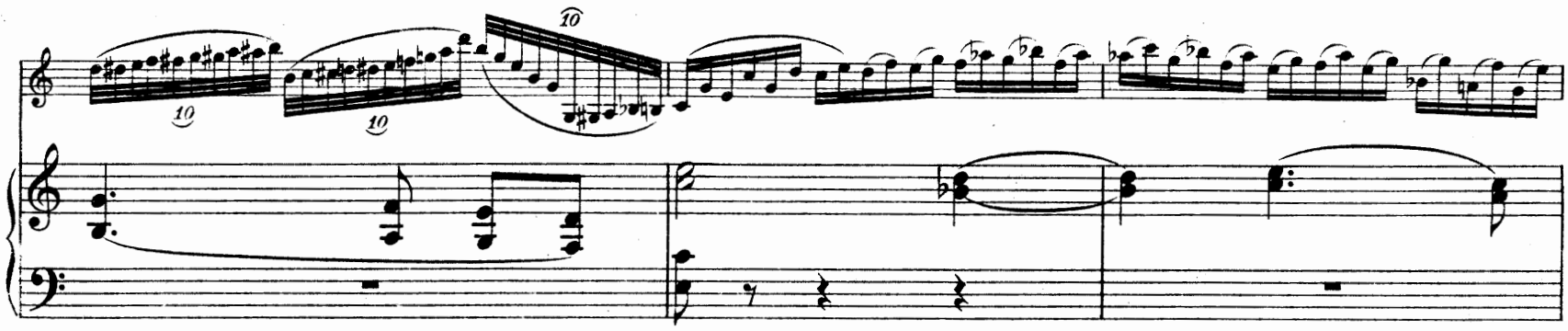
25

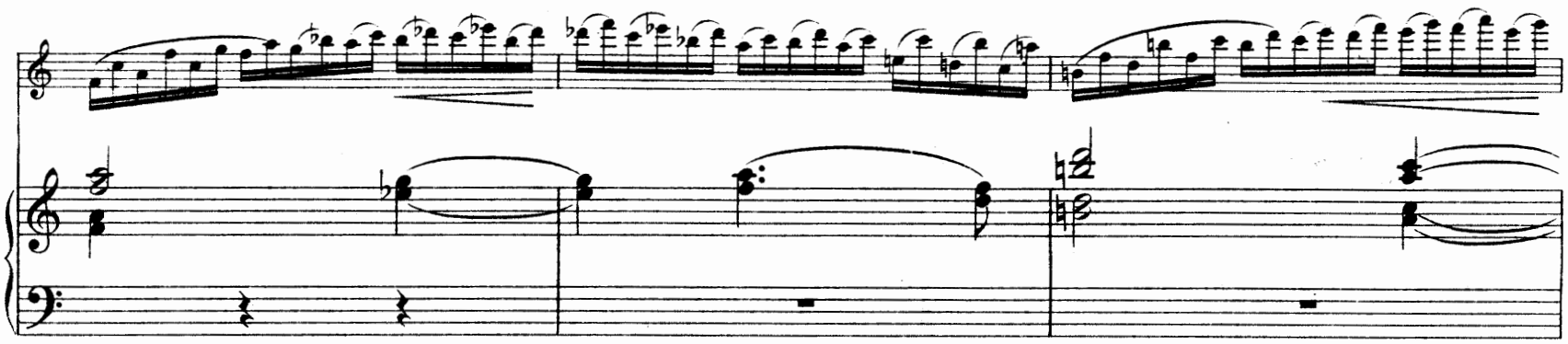
pp misterioso e rubato

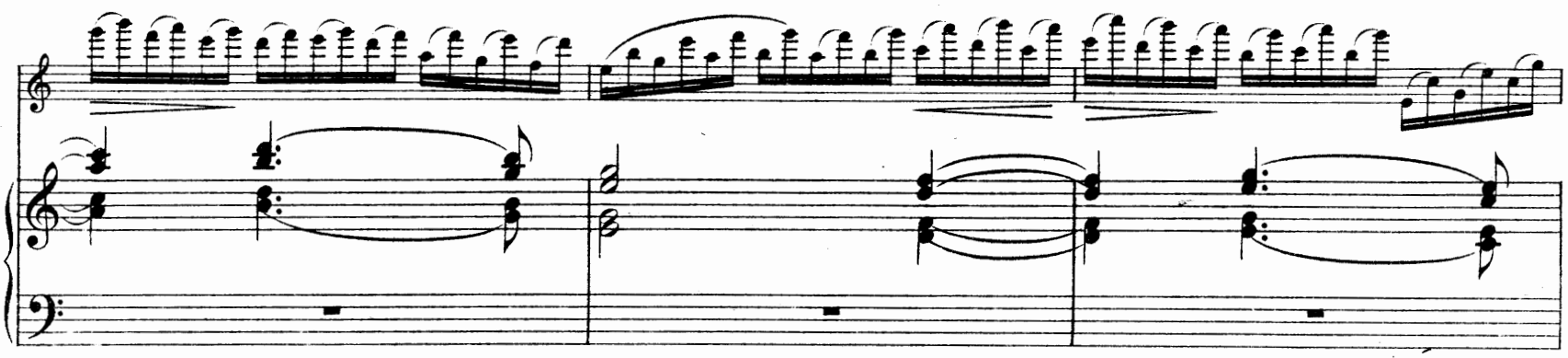
rallentando

pp tranquillo


10
10
11
10
p


10
10
10





26

p

p crescendo

glissando

f

27

a tempo

diminuendo

p una corda

pp

tr

crescendo

28

ff *crescendo*

crescendo

sf

29 Piu Vivo. (♩= 108.)

ff

30

31

32 Più lento. Molto largo.

ff rallentando fff fff diminuendo

33 Cadenza in Tempo

mf pizz. diminuendo p accelerando

pp ppp una corda diminuendo pppp accelerando

e poco crescendo mf sf con fuoco arco ff

e poco crescendo f

diminuendo

una corda p diminuendo

e rallentando sul ponticello pp

e rallentando ppp

11 18 9

ppp *glissando* 13 *sf* *diminuendo*

34 **Allegro moderato.**

pp

pp

rallentando

35 *a tempo*

sempre pp

rallentando

a tempo

f

pp

rallentando

crescendo

ff

accelerando

rallentando

rallentando

accelerando

10

tr

tr

con fuoco

9

sf

8

sf

11

15

11

diminuendo

8

f

ad libitum

36 **Tempo I.**

ff

p

diminuendo

ppp

37

simile

p

crescendo subito

f crescendo

appassi-

38

onato sempre

Largo.

ten.

rallentando

rallentando

40

ff sempre

sf

diminuendo

41

p leggiero

pp

leggiero

crescendo

crescendo

tr

tr

42

f

diminuendo

f

diminuendo

diminuendo

p

diminuendo

43

p poco a poco calmato

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

m.g.

ppp

44 **L'istesso tempo, un poco tranquillo.** (♩=♩)

poco ritardando

poco ritardando

p

mf espressivo dolce

mp

crescendo poco

mf

f

f

crescendo

45

f e molto espressivo

sempre espressivo

stretto

stretto

46

Largo.

ff sf

diminuendo e rallentando

diminuendo

diminuendo e rallentando

47

a tempo

a tempo

p *crescendo* *f*

sf

sf

diminuendo *p* *crescendo* *ff*

ff *sf*

diminuendo

48

p

pp

49

50

con fuoco

stretto

spiccato diminuendo

151781

crescendo

mf

una corda

pp

p

tr

crescendo

51

ff

p

crescendo

p

crescendo

mf crescendo

52

crescendo

ff

Largo.

f

ff

II.

(In Memoriam.)

Adagio. (♩ = 54.)

VIOLON.

PIANO.

p

crescendo

1

a tempo

mf con suono

a tempo

poco rallentando

mf

ten.

Ped. ad lib.

ten.

2

f

poco incalzando e stretto

crescendo

crescendo

rallentando e diminuendo

ff ad libitum

Tempo I.

p ma sempre espressivo

diminuendo

f

diminuendo poco a poco

f

diminuendo poco a poco

5

sempre diminuendo

sempre diminuendo

diminuendo

ppp

diminuendo

ppp

6

Agitato, non troppo. (♪= 80.)

pp leggiero

diminuendo

crescendo

7

mf dolce

mf

diminuendo

diminuendo

8

crescendo

diminuendo

crescendo

diminuendo

9

crescendo

f *diminuendo*

crescendo

p subito *diminuendo*

8

e rallentando

e rallentando

pp

10

a tempo

mf

a tempo

mf

diminuendo poco a poco

diminuendo poco a poco

11

tranquillo

ritardando poco a poco al Tempo I

una corda

ppp ritardando poco a poco al Tempo I

tranquillo

sempre

sempre

diminuendo

diminuendo

sempre ritardando

sempre ritardando

12 **Tempo I. (Adagio.)**

pp

crescendo

13

poco rallentando

a tempo

poco f

diminuendo

14

con calore

f

sf

sempre appassionato

sempre appassionato

mf

×𝄋 *ad lib.*

sf

15

crescendo

crescendo

16

allargando

crescendo

allargando

crescendo

17 Tempo molto largo.

ff

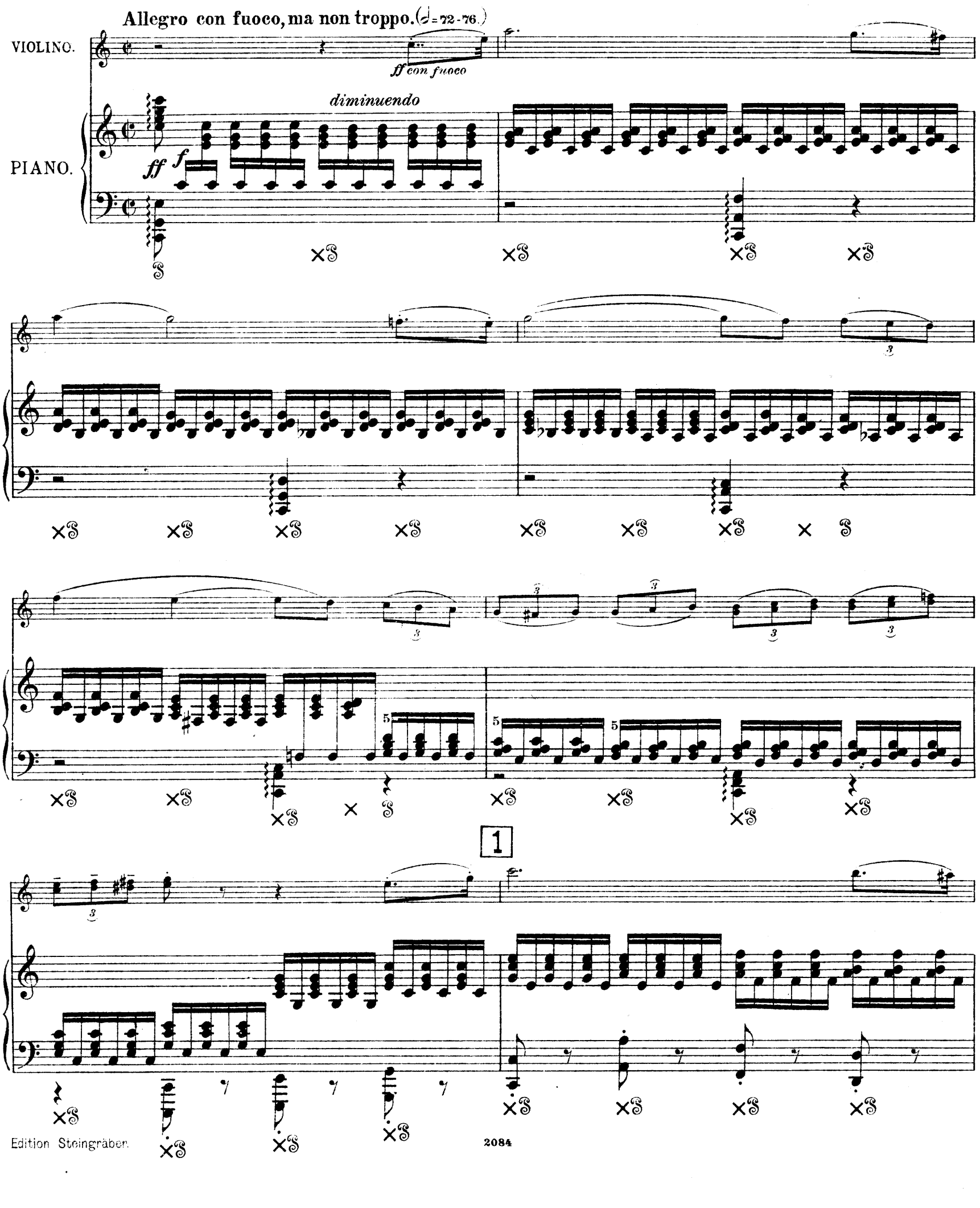
18

pp

pp subito

19

III. Finale (Rondo).



crescendo

2

3

tr

p

crescendo

tr

f

p

crescendo

4

ff

5

6

7

ff

f

p

crescendo

ff

allargando

8

Poco più lento. (♩. = 138.)

p leggiero

diminuendo e rallentando

p

9

f crescendo

f crescendo

10

p

11

poco rallentando

12

a tempo

a tempo

suivez

mf

diminuendo poco a poco

diminuendo poco a poco

p

13 **Tempo I.**

espressivo

pp

p

14

p

mf

f *spiccato*

crescendo

crescendo

15

f crescendo

f crescendo

16

ff

ff

rallentando

rallentando

p

pp

accelerando

ff

a tempo

p

pp

accelerando

crescendo

ff

a tempo

17

allargando

diminuendo e poco rallentando

18 **Poco più lento.** (♩=84.)

espressivo

p

crescendo

sf

sf

poco ritardando

19

p espressivo

crescendo e stretto

diminuendo

p

crescendo e stretto

20

f

f

ff

sf

sf

sf

sf allargando al ritardando

allargando al ritardando

21

a tempo, ma largo

ff a tempo, ma largo

diminuendo subito

22

p

pp

poco crescendo ed animando

23 Molto largo.

pp subito dolcissimo

ppp

ppp

24 Tempo I. (♩ = 72)

ppp leggiero

pp

25

1ers Violons.

mp

poco crescendo

mp

p

poco crescendo

4 4 3 1 2 3 1

26

tr

tr

f 1 4 1 4 1 3

crescendo

crescendo

4 4

ff

ff

27

Solo.

f

appassionato

diminuendo

p

28

crescendo

crescendo

29

grazioso

30

ff

p

cresc.

crescendo

ff

31

32

f

33 Tranquillo.

p spiccato

diminuendo

poco crescendo

34

ff

f

p

p *f* *p* *pp* *crescendo*

ff *allargando*

Poco più lento.

35

p leggiero

rallentando e diminuendo

p

36

crescendo

crescendo

37

38

poco rallentando

suivez

39

40

41 **Tempo di Mazurka,** *(più animato).* (♩.=60.)

42

accelerando

p accelerando

43

crescendo

crescendo

f

ff

44

ff

45

ff

46 Tempo I. (♩ = 80.)

p

25

p

12

crescendo

p

mp

mf

mp

p

mf

47

ff

mf

f

f

ff

ff

diminuendo molto

f

mf

diminuendo molto

p

48

pp

49

ff

pp

sf

diminuendo subito

p *mp crescendo* *mf* *f*

ff

pp

p

ff

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

À LÉOPOLD AUER

24 CAPRICES

D'EXÉCUTION TRANSCENDANTE
POUR LE VIOLON

avec accompagnement de Piano, et en forme d'études
traitant de quelques difficultés de la technique

par

24 CAPRICEN

BRAVOURSTUDIEN
FÜR VIOLINE

mit Klavierbegleitung, in Etüdenform unter Anwendung
verschiedener technischer Schwierigkeiten

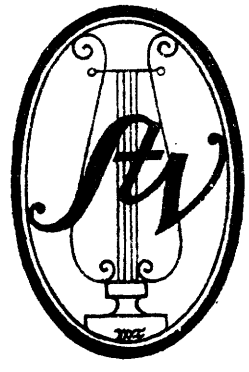
von

HENRI MARTEAU

Op. 25

1. – 6. Cahier

Heft I – VI



Steingräber-Verlag, Leipzig

Перепечатка воспрещается
(россійскій законъ объ авторскомъ
правѣ отъ 20 марта 1911 г.).

Nachdruck verboten
laut dem russischen Autorengesetz
vom 20. März 1911